

ВЕСЁЛЫЕ

уроки

9 - 2022



Детский познавательный журнал
Лауреат национальной премии "Маленький принц"

6+

– Здравствуй, Почемучка! Чем это ты так занят, что даже на улицу не выходишь?

– Добрый день, уважаемый Учёный Кот! Да вот, увлёкся рисованием. Посмотри, какие мне краски подарили! Рисовать ими одно удовольствие! Оторваться не могу.

– Да, краски замечательные. А знаешь ли ты, Почемучка, как эти краски называются?

– Конечно. Вот красная, а эта – синяя. Есть ещё жёлтая, зелёная, чёрная. Правда, тут на тюбиках и баночках написаны ещё какие-то названия – охра, ультрамарин... Но что это означает, я не знаю. Да и вообще, интересно бы узнать, кто же эти самые краски придумал и как их получают.

– Видишь ли, Почемучка, люди начали использовать краски так давно, что уже никто не вспомнит имён первых художников.

Ещё не появилась письменность, не были изобретены бумага и холст, а древние люди уже умели рисовать. Они раскрашивали стены пещер, шкуры животных и даже собственное тело.



РАЗНОЦВЕТНЫЕ ИСТОРИИ

плоды. Возьми хотя бы свёклу или морковь.

А ещё хорошо «красятся» многие цветы и листья. Отвары оболочек грецких орехов, коры дуба, листьев хны окрашивают в коричневый цвет. А вот кора ольхи, молочая, шелковицы или барбариса – в жёлтый.

Представь себе, мой друг, натуральные красители из растений используют и в наши дни.

– Современные художники?

– Да нет, повара, и особенно кондитеры! Ну как ещё сделаешь на торте красную розочку с зелёными листочками? И яркие разноцветные суфле, бже, желе выглядят гораздо аппетитнее! Применяют натуральные краски даже при производстве мыла. И хотя мыло не имеет никакого отношения к пищевым продуктам, оно всё же взаимодействует с кожей человека, а поэтому хорошо, если в нём нет никакой химии.

– Да уж, нелегко, видно, приходилось древним художникам. Захочешь порисовать, а тут ещё и краски надо готовить. Дело-то это непростое!

– Верно заметил, Почемучка! И не только

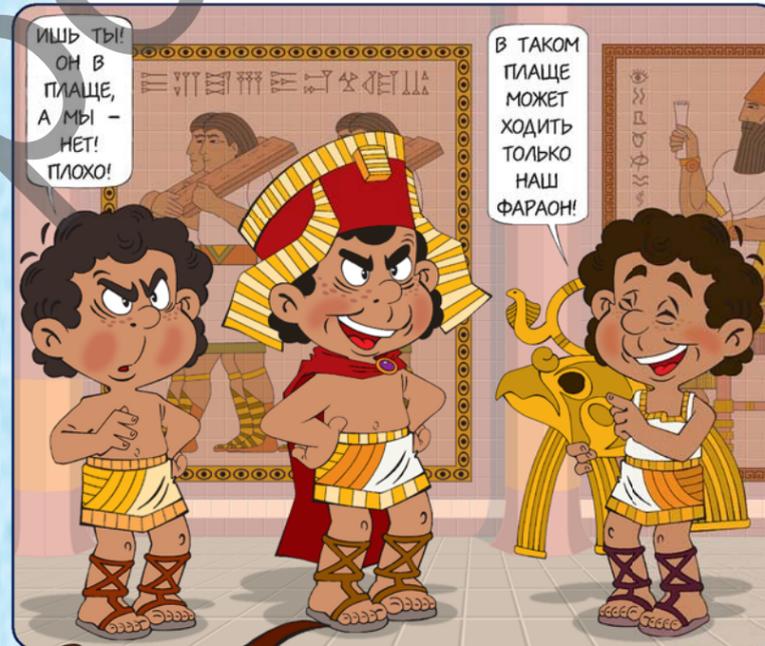
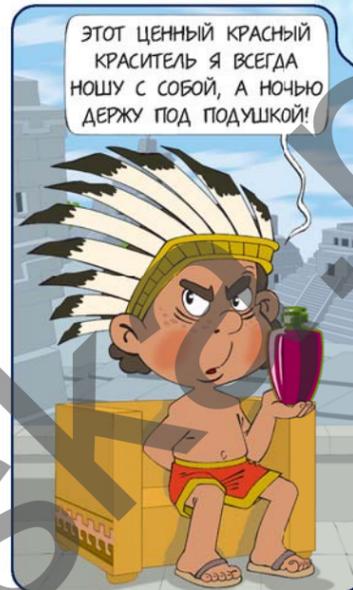
художники, но и мастеровые люди, к примеру, ткачи, использовали этот способ приготовления красок из натуральных продуктов. Ведь для создания одежды тоже требуются разные цвета.

– Когда же начали делать такие краски?

– Первыми натуральными красителями люди стали пользоваться ещё за несколько тысяч лет до нашей эры.

Уже четыре тысячи лет назад использовали пурпурную краску. Её основной компонент с превеликим трудом добывали из раковин красных средиземноморских улиток-багрянок.

Чтобы получить один грамм такой краски, надо было переработать десять тысяч раковин этих улиток! Стоила такая краска очень дорого. У ацтеков – это древние жители Южной Америки – красный краситель был дороже золота! Вот почему пурпурные одежды в древности носили только вожди и императоры. Кстати, именно в честь улиток-багрянок мы до сих пор пурпурный цвет часто называем багряным.



– А где же они брали краски?

– Да буквально у себя под ногами. Самой первой краской была обычная глина. Ведь ты, наверное, и сам видел глину и коричневую, и серую. Такие часто встречаются на берегах рек. Бывают глины ярко-красные, жёлтые и с зеленоватым оттенком. Ну чем не краски?

Вот и у тебя, есть в ящичке тюбик краски с надписью «Охра». Это и есть природная краска на основе глины, растёртой с маслом.

Находили наши далёкие предки и красную киноварь, и оранжевый сурик. Да возьми хотя бы простой мел! Можно и самим мелком рисовать, а можно его растолочь, смешать с маслом. Вот уже и белая краска готова.

Догадались древние люди рисовать и сажей, что остаётся после костра. Ведь лучше чёрной краски не найти!

Кстати, посмотри, что написано на твоей чёрной баночке?

– Сажа газовая!

– Вот видишь! Название само за себя говорит.

Конечно, древние краски были не такими яркими, а главное, недостаточно стойкими. Они быстро смывались даже обычной водой. Поэтому со временем появились новые краски. Их получали из растений.

– Ой, уважаемый Кот, я тут вспомнил, как летом в лесу испачкал рубашку соком каких-то красных ягод. Так она еле отстиралась. А ещё моя бабушка на пасху красила куриные яйца в кипящей воде с луковой шелухой. И эти яйца получились тёмно-коричневыми или красными.

– Ты правильно заметил, мой юный друг. Яркий насыщенный цвет дают не только ягоды и луковая шелуха, но и самые разные корне-



– А индиго откуда? В моём наборе так называется один из синих тюбиков.

– Индиго, Почемучка, пожалуй, ещё старше пурпура. Во всяком случае, ткани, окрашенные индиго, находили ещё в гробницах древнеегипетских фараонов, правивших несколько тысяч лет назад.

Само слово «индиго» говорит о том, что родина краски – Индия. Долгое время никто не знал секрета её изготовления, его хранили надёжнее многих государственных тайн. А когда этот секрет удалось разгадать, оказалось, что индиго получали из листьев кустарников, который растёт не только в Индии. Просто индийские мастера первыми догадались эти листья использовать.

– А что это за краска – кармин?

Что написано пером
Дед
вылечил зайца
и стал жить
у него.
Не вырубишь топором



Выпуск 4-2022

Век живи - век учишься

ГРАМОТЕН

Сегодня, как всегда, с тобой
Ошибкам мы объявим бой!
Узнаем непременно
О смысле феномена.
Проявим также интерес
К автомобилю Мерседес.
К тому ж, пошеледим газетой.
Скорее примемся за это!

Ошибкам бой! ПРО ГОРОДА

Склоняйте правильно, друзья,
Названия городов!
К примеру, говорить нельзя:
«Я в городе Ростов»!

«Я в городе Ростове»
Иль «В городе Тамбове», –
Вот это правильная речь,
Нам надо всем её беречь!

Сказать: «Плыву по речке Цна»
Случайно можно лишь со сна.
Прекрасно плыть по речке Цне,
С природой быть наедине.

Гуляешь в городе Москве,
Не «в городе Москва».
Держи всё это в голове,
На то и голова!



Истории слов ГАЗЕТА

Слово пришло к нам из французского языка, к французам попало из Венеции. Там уже в 16-м веке распространялись рукописные листочки с информацией о разных новостях.

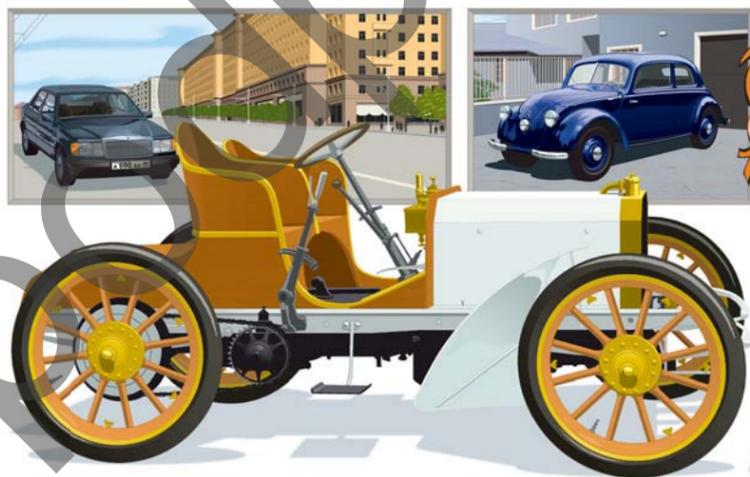
Стоил такой листок одну мелкую серебряную монетку. Называлась денежка «газета». Новостные листки стали называть так же. Газеты начали писать, а затем и печатать в других странах. В России газеты впервые появились при Петре 1-м.



Это интересно ПРИ ЧЁМ ЗДЕСЬ БЕНЦ?

Все мы, конечно, знаем, что Мерседес – это автомобиль и автомобильный концерн.

А ещё это женское имя. Так звали дочку друга Готлиба Даймлера – одного из основателей фирмы. Это красивое имя понравилось всем. Фамилия второго предпринимателя, стоявшего у истоков концерна, была Бенц. Отсюда: Мерседес-Бенц.

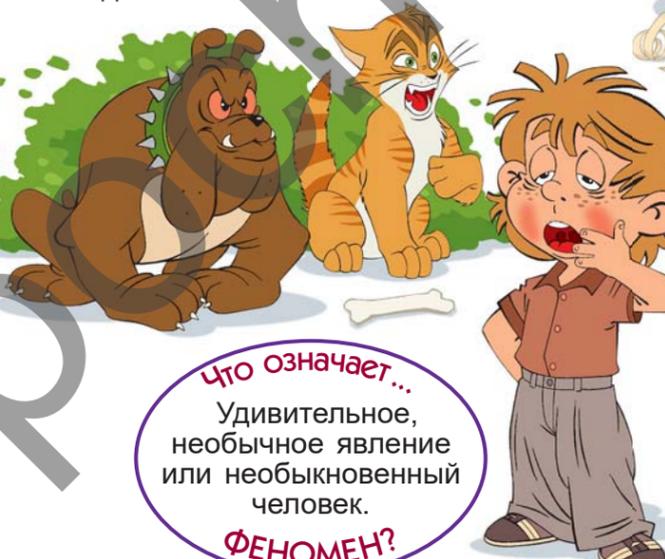


Почему так говорят? ДЕРЖАТЬ УХО ВОСТРО

Означает это выражение: быть внимательным и осмотрительным.

Все, у кого дома есть кошка или собака, знают: при малейшем непонятном звуке животные поднимают уши. Уши становятся заострённой формы. Вдруг какая опасность?

А, когда животное расслабляется, ушки расслабляются тоже. Отсюда выражение: «развесил уши», то есть, ослабил внимание, не проявил бдительности.



Что означает...

Удивительное,
необычное явление
или необыкновенный
человек.

ФЕНОМЕН?

Сегодня слово ФЕНОМЕН попробуем понять,
Что значит это слово, и как его читать?

Коль о явлении идёт
Наш с вами разговор,
То говорим: феномен
Тут ни к чему нам спор.
Когда ж о человеке
Мы речь свою ведём
То верно будет: феномен,
Примеры мы найдём.
Ведь говорим же мы: «спортсмен»,
Тут «спорт» и «человек»,
И бизнесмен, и конгрессмен,
Не перечислить всех...

Поставить ударение на Е или на О?
Задай вопрос: про что-то или про кого?

Шахматист Сергей Карякин – феномен.
Он стал самым юным в мире гроссмейстером всего в 12 лет.

Северное сияние – природный феномен. Небо раскрашивается светящимися в темноте зелёными и фиолетовыми полосами, коронами, лентами.



Пословицы, поговорки
Мала книга, да
мудрость в ней велика.

Хорошему мастеру
любой материал
хорош.
Из сокровищницы языка

Поиграем со словами!

Ваня удочку достал,
А кого же он поймал?



1. Есть речной, а есть морской,
Есть даже с красной чешуёй
2. Он в самом омуте живёт,
Хозяин глубины.
Имеет он огромный рот,
А глазки чуть видны.
3. Емеле помогала,
Веленьем всё решала.



ПТИЦЫ СТРАНИЧКИ

Трясогузка белая



Через месяц после прилёта трясогузки выют себе гнёзда недалеко от воды: под мостами, в дровах, в кучах хвороста, в дуплах деревьев, под крышами сараев. Гнездо трясогузки, построенное из стеблей и листьев растений, похоже на неглубокую чашу. Внутри оно выстлано шерстью животных и конскими волосами. Самка откладывает пять-шесть яиц, покрытых светло-серыми пятнышками, и сидит на них около тринадцати дней. Когда птенцы выведутся, они ещё столько же времени проводят в гнезде. Птенцы – ужасные обжоры. А трясогузки – очень заботливые родители. И самец, и самка за день больше трёхсот раз приносят своим деткам еду.

Птенцы как можно скорее стремятся стать самостоятельными. И покидают гнездо, ещё не умея летать. Заботливым родителям приходится целую неделю докармливать своих несмышлёнышей вне гнезда, чтобы те не умерли с голоду. Отличить птенцов в это время от взрослых трясогузок нетрудно: у них куцые хвостики и ненарядное оперение. В конце лета наши трясогузки собираются в стаи и улетают зимовать в тёплые страны.

Природа порою нас так удивляет: На свете каких только птиц не бывает. К примеру, колибри – прелестные крошки, Штук пять поместишь у себя на ладошке. А страус, напротив, такой здоровенный, Поэтому и не летает, наверно. Певцы и охотники, круглые сутки Без дела они не сидят ни минуты, Выводят птенцов и цветы опыляют, От злых насекомых людей избавляют. И так получается, каждая птица Собой без стеснения может гордиться.

Трясогузки прилетают к нам с юга ранней весной. Только реки начинают освобождаться ото льда, а трясогузки уже тут как тут. Небольшими стайками они бегают по льду, по берегам рек и прудов, около скотных дворов, разыскивая что-нибудь себе для пропитания. А питаются трясогузки в основном насекомыми, мелкими червячками, осенью понемногу едят ягоды и семена растений.

ТРЯСОГУЗКА

По тропинке вдоль речки бежит небольшая стройная птичка. У неё длинные тонкие лапки и очень длинный хвост. Пташка беспрестанно покачивает своим чёрным хвостом, на ходу склёвывает насекомых, пауков, гусениц. Вдруг она спугнула в траве бабочку-капустницу. Та полетела зигзагами, как бы увёртываясь от птички. Но не так-то легко отделаться от трясогузки. Прodelав в воздухе несколько замысловатых пируэтов, трясогузка схватила бабочку и полетела с ней к деревянному мостику через речку. Там, под мостиком, в гнезде её ждали прожорливые птенцы...



Трясогузка горная



КСТАТИ...

Иногда трясогузок ещё называют ледоломками. Почему? Да потому что они возвращаются в наши края, когда на реках начинается ледоход.

Думаешь трясогузка покачивает длинным хвостом просто так? Вовсе нет! Это нужно птичке чтобы удержать равновесие.

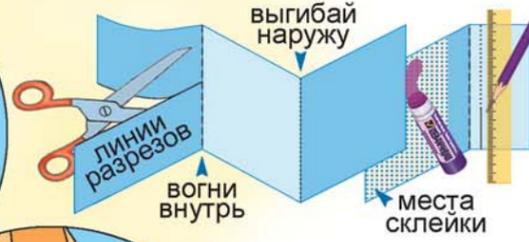
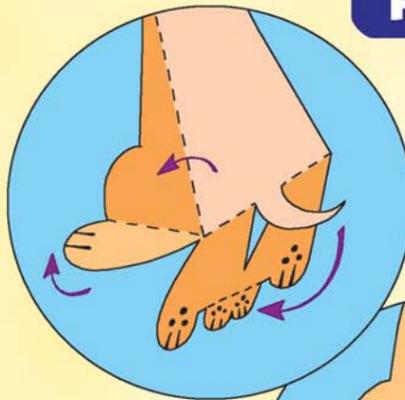
Трясогузки – очень заботливые и «ответственные» птички. Не зря именно их любят выбирать в качестве приёмных родителей для своих птенцов кукушки.

Трясогузка жёлтая

Древесная трясогузка кормит кукушонка



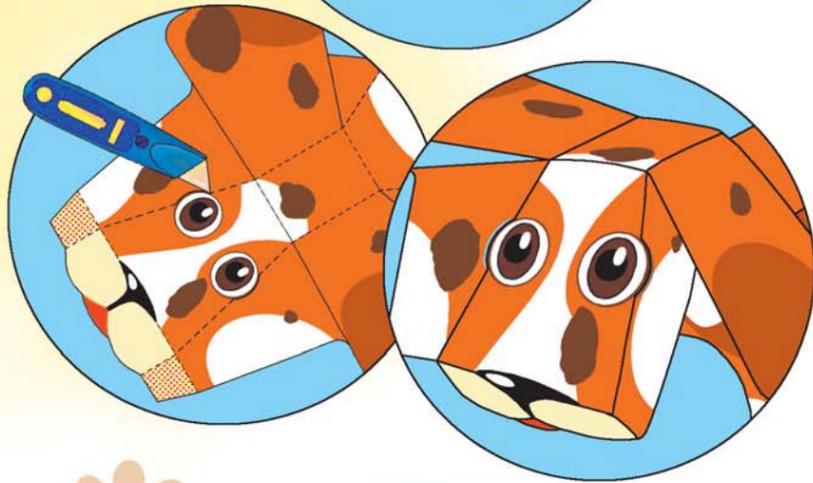
Расслабь скрепки и достань лист



Перед тем как сгибать выкройку, с помощью карандаша и линейки проведи по месту сгибов чёткие линии. Так согнуть деталь будет проще и работа получится аккуратней.

СДЕЛАЙ САМ

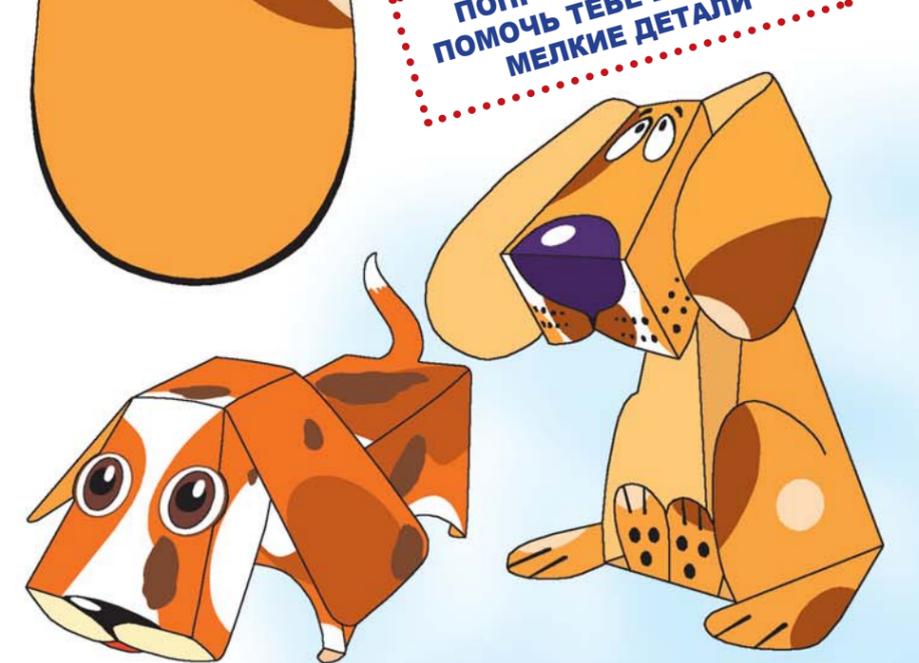
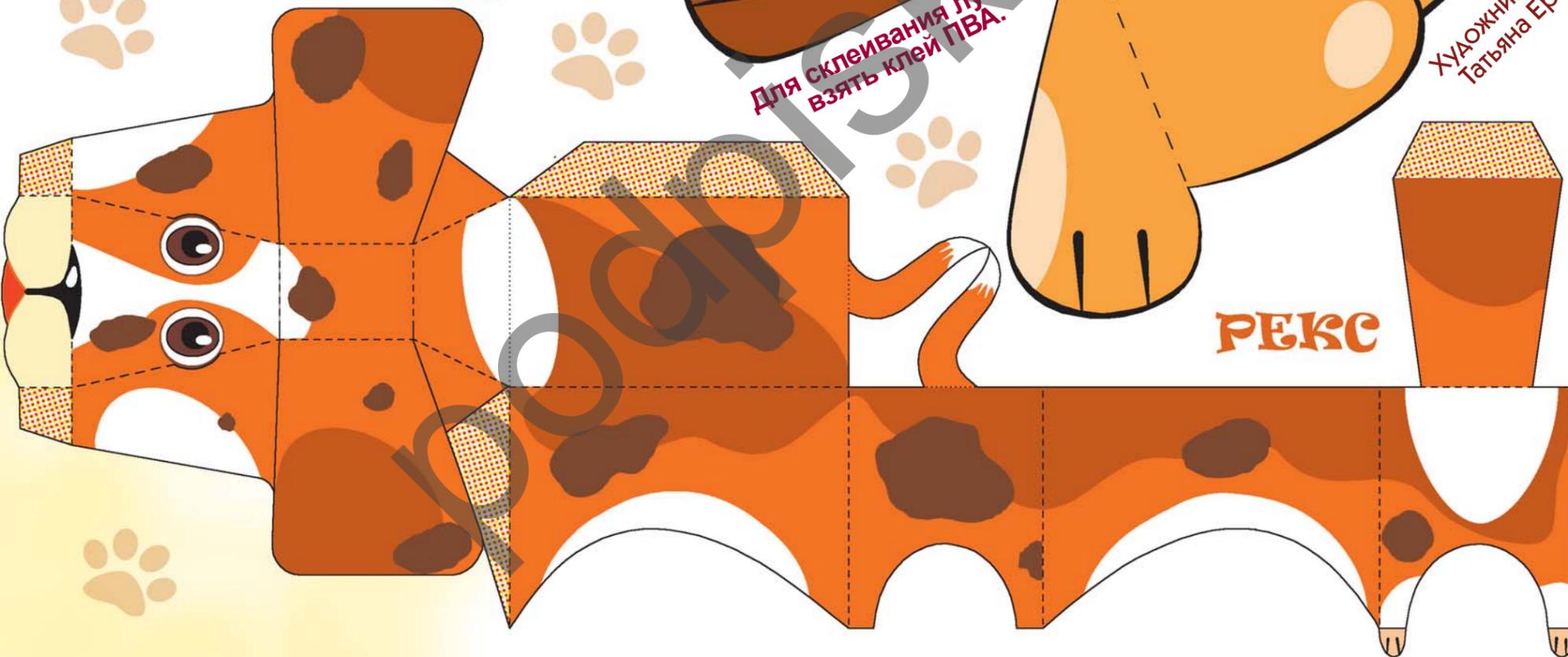
Прежде чем вырезать детали поделки, наклей их на плотную бумагу.



Для склеивания лучше взять клей ПВА.

Художник-конструктор
Татьяна Ершова

ПОПРОСИ ВЗРОСЛЫХ ПОМОЧЬ ТЕБЕ ВЫРЕЗАТЬ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ



НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ИСТОРИИ

ИЗ МУЗЕЯ ТЕХНИКИ



ПРО ЛЕТАЮЩИЕ АВТОМОБИЛИ

В этот день в Музей техники доставили новый экспонат. Временно его поставили у задней стенки большого самолётного ангара.

Виртуальные помощники экскурсоводов, компьютерные герои Винтик, Шпунтик и Незнайка, еле дождались вечера. И как только посетители музея покинули залы, тут же направились изучать новинку.

– Смотрите, какой странный самолёт, – почесав затылок, сказал Шпунтик. – Он с фарами, колёсами и даже с рулём как у автомобиля.

– Да нет! – осадил товарища Винтик. – Никакой это не самолёт. Это просто машина с крыльями.

– Летящий автомобиль? – спросил Незнайка.

– Сейчас узнаем, – ответил Винтик и начал искать компьютерную метку на борту экспоната. Но бирки не было.

– Совсем новенький, – горестно сообщил он друзьям. – Ещё и бирку прикрепить не успели.

– И что делать? – поинтересовался Незнайка.

– Да не проблема, – ответил Шпунтик. – Сейчас узнаем у специалиста.

И он направился к их старому знакомому – истребителю МиГ-15, который знал о всех летательных аппаратах и всегда рассказывал ребятам удивительные истории из мира авиации.

Шпунтик провёл ладонью по компьютерной метке на боку фюзеляжа самолёта, и тот сразу же включился в обсуждение возникшей проблемы. К удивлению друзей, он и сам с большим интересом взирал на необычный экспонат.

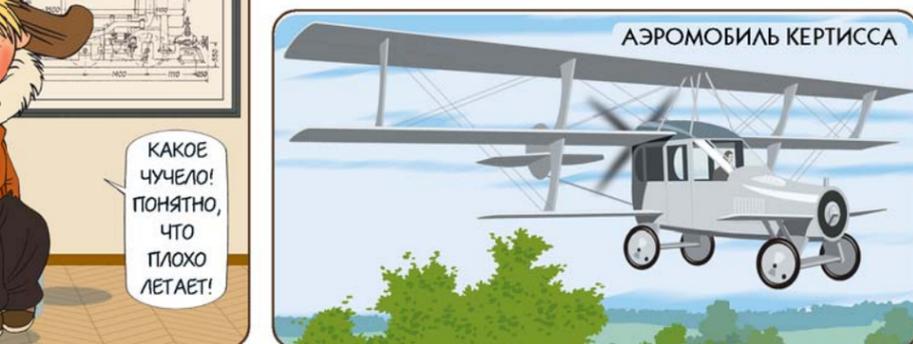
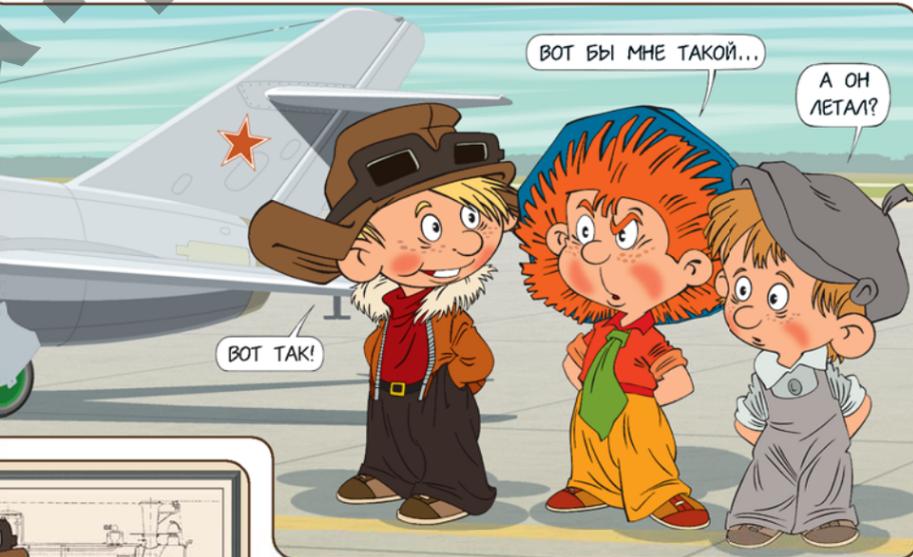
– Это что, аэромобиль? – спросил Шпунтик.

– Нет, нет! Данная штуковина летать точно не может, даю на отсечение свой стабилизатор, – заверил МиГ-15. – Смотрите, на его крыльях и хвостовом оперении нет никаких управляющих поверхностей – ни элеронов, ни рулей высоты. И вместо двигателя какие-то бутфорные дымовые шашки.

Впрочем, постойте, постойте. Я слышал, что люди, которые закатывали сюда это чудо, говорили между собой о том, что это экспонат для зала кинематографии. И в нашем авиационном ангаре он должен просто постоять, пока для него там не подготовят место.

– А почему он должен демонстрироваться в зале кинематографии? – не успел договорить Шпунтик.

– Точно, я вспомнил! – МиГ чуть ли не подпрыгнул на своих коротеньких



стойках шасси. Так ведь это же машина Фантомаса!

– Какого ещё Фантомаса? – удивились друзья.

– Был такой фильм про всемирного злодея в серо-зеленой маске, – объяснил МиГ. – И вот в фильме «Фантомас разбушевался» этот злодей удирал от полиции как раз на таком летающем автомобиле. Конечно, на самом деле автомобиль не летал. Это были обычные комбинированные съёмки. Но зрители эту идею воспринимали с большим восторгом, после чего энтузиасты во всём мире вновь бросились проектировать аэромобили.

– А что, разве летающие автомобили были и раньше? – удивился Шпунтик.

– Были, – кивнул МиГ, – сейчас всё вам расскажу.

О летающих автомобилях люди мечтали ещё со времён Первой мировой войны. Тогда многие мосты и дороги были разрушены, так что возможность преодолевать подобные препятствия становилась насущной необходимостью. А со временем, когда на дорогах из-за огромного количества машин стали образовываться пробки, люди стали мечтать об автомобилях, способных банально перелетать через эти заторы. Их стали называть аэромобиллями или аэрокарами.

– И когда появился первый аэрокар?

– В далёком 1917 году. Его на авиационной выставке в Нью-Йорке продемонстрировал известный авиаконструктор Глен Кертисс. Это был автомобиль с лёгким корпусом из алюминия, к которому можно было пристыковывать крылья и хвостовое оперение.

По земле этот аппарат ездил как обычный автомобиль. А в полёте мотор автомобиля приводил во вращение воздушный винт, установленный в задней части кузова.

К нему через всю кабину шёл длинный вал. Получилось нечто весьма некрасивое и плохо летающее. Впрочем, лиха беда начало...

Уолд Уотермен пошёл другим путём. Он решил не учить автомобиль летать, а, наоборот, заставить самолёт ездить по дорогам. У его небольшого самолёта после посадки попросту отстыковывали крылья и снимали воздушный винт.

Вот только, если аппарат Кертисса плохо летал, то аэромобиль Уотерме